

TRIO LES BAULES



DOSSIER TRIO LES BAULES

TRIO LES BAULES

El Trio Les Baules està format per la soprano Marta Casals, violoncel·lista Laia Domènech i la guitarrista Ljubica Bukvić, totes graduades per l'ESMUC. El Trio neix amb la idea de reinterpretar cançons del repertori tradicional, generalment d'origen desconegut que han arribat a nosaltres gràcies a la transmissió oral. Són cançons que busquen ser cantades i ballades, i que formen part d'un llegat cultural que se'ns presenta com un reflex de la nostra forma de ser.

Amb la convicció que la música sorgeix d'aquest fet i rebutjant els límits artificialment establerts entre allò tradicional i allò clàssic, el Trio cerca un punt de trobada entre ambdues pràctiques i estils.

«Les Baules» volem ser part de la cadena que ens uneix com a cultura des d'un passat compartit fins al present comú. Unint diferents estils, volem fer valer que la música, com tota manifestació cultural, transcendeix fronteres i emana de la mescla interminable d'històries, sabers i gents.



PROGRAMA

Aires Ibèrics

Aquest programa és un recull de cançons populars de la Península Ibèrica adaptades per compositors catalans pel Trio Les Baules.

Non plores Tonet (*trad. aranesa*)

arr. Jordi Nus

Es esclops (*trad. aranesa*)

arr. Jordi Nus

Morenika (*trad. sefardí*)

arr. Maria Camahort

Café de Chinitas (*trad. andalusa*)

arr. Maria Camahort

Negra sombra (*trad. gallega*)

arr. Maria Camahort

Loa, loa (*trad. basca*)

arr. Jordi Nus

La Dama d'Aragó (*trad. catalana*)

arr. Lluís Gual

El testament d'Amèlia (*trad. catalana*)

arr. Lluís Gual

La filadora (*trad. catalana*)

arr. Lluís Gual

MULTIMEDIA

Concert per la Fundació Pau Casals



DOSSIER TRIO LES BAULES

MARTA CASALS

Nascuda a Barcelona. Als 10 anys té el primer contacte amb la música. El 2007 acaba el Grau Professional de Guitarra al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, on també comença la seva carrera de cant. Continua formant-se a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) on obté el Grau Superior de Cant el 2013, assolint Matrícula d'Honor amb la mezzo-soprano Mireia Pintó.



Realitza classes amb la soprano Begoña Albertí i finalment completa el seu perfeccionament vocal amb la soprano Giovanna di Rocco i el repertorista Josep Buforn. També ha realitzat masterclass de Lied amb Juan-Martín Royo i Wolfram Rieger i masterclass de cant amb Cynthia Sanner, Montserrat Caballé i Josep Bros. El 2010 guanya el primer premi als 10ns Premis d'Interpretació Musical de Girona. El 2013 és finalista i guanyadora del premi a la Millor Interpretació d'una obra catalana al VI Concurs Internacional de Cant Líric Germans Pla Ciutat de Balaguer. El 2014 és semifinalista del *III Concurso Internacional de canto Ciudad de Elda*. El seu repertori abasta tots els estils del cant líric, Lied, oratori, sarsuela i òpera. Ha realitzat tres sarsueles amb la companyia Òpera Còmica de Barcelona fent gira per tot Catalunya. En òpera ha interpretat els rols Miss Jessel a *The Turn Of The Screw* de B. Britten, Pamina a *Die Zauberflöte* (La flauta

Màgica) de W.A.Mozart, Belinda a *Dido and Aeneas* de Purcell i ha actuat al Gran Teatre del Liceu amb les òperes *Werther* de J.Massenet, *Manon Lescaut* de G. Puccini i l'*Holandés Errant* de Wagner. Ha participat a dues òperes contemporànies, una d'elles estrenada al Festival Aphonica de Banyoles. I en el camp del Lied segueix treballant amb La Fàbrica del Lied realitzant diversos concerts amb la formació de Veu i Arpa per terres catalanes.

LAIA DOMÈNECH

Nascuda a Manlleu, comença els seus estudis de violoncel amb Eulàlia Subirà a l'Escola de Música de Manlleu a l'edat de 7 anys. Des de molt jove rep classes magistrals de violoncel·listes com Mark Friedhoff, Iñaki Etxepare, Wolfgang Boettcher, Lluís Claret, Nabí Cabestany, Joan Antoni Pich o Maria de Macedo.

Després d'obtenir el Grau Professional al Conservatori de Vic, cursa el Grau Superior d'Interpretació a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Damian Martínez. Complementen la seva formació músics com el Quartet Casals, Kennedy Moretti o Bruno Cocset. El 2012 és acceptada a la *Folkwang Universität Essen* (Alemanya) per cursar un ERASMUS amb el violoncel·lista Christoph Richter. A continuació cursa estudis de Màster a la *Hochschule der Künste Bremen* (Alemanya) amb Stephan Schrader.

Ha tocat amb diverses formacions de cambra i orquestres tant a Alemanya com a Catalunya, com l'*Ensemble Klangkunst, Berlin Filmorchester*, Orquestra de Cambra de Vic, Orquestra de Cambra Terrassa 48, Orquestra de Cambra del Penedès o Orquestra Simfònica del Vallès.

Molt implicada en l'àmbit pedagògic, ha treballat en escoles de música a Alemanya i a Catalunya com el *Suzuki Music Institut* de Barcelona, l'Escola de Música Municipal de Sallent, l'Escola de Música Municipal de Torelló, El Musical de Bellaterra, el Conservatori de Granollers, el Conservatori d'Igualada o el Conservatori de Vilanova i la Geltrú.



LJUBICA BUKVIĆ

Ljubica Bukvić neix a Novi Sad, República de Sèrbia, on comença els seus estudis musicals a l'edat de nou anys. Sota la tutoria del professor Zoran Dukić completa els seus estudis de grau superior i màster a l'Escola Superior de Música de Catalunya de Barcelona. Posteriorment ha perfeccionat la seva interpretació amb els professors Paolo Pegoraro i Adriano Del Sal al *Segovia Guitar Academy* a Pordenone, Itàlia.



Durant la seva formació musical ha tingut l'oportunitat de col·laborar i realitzar classes de perfeccionament amb guitarristes destacats, tal com Hubert Käppel, Roberto Aussel, Carlo Marchione, Aniello Desiderio, Àlex Garrobé, Feliu Gasull, Atanas Ourkouzounov, Marco Tamayo i Costas Cotsiolis, entre d'altres.

Ha obtingut prestigiosos premis en nombrosos concursos a Espanya, Portugal, Grècia, Itàlia, Eslovènia, entre els quals cal destacar: *Concurso Int de Guitarra Comarca el Condado, Espanya; Festival de la Guitarra de Sevilla, Espanya; Veria International Guitar Festival, Grècia, Concurs Internacional de Guitarra Clàssica de Braga, Portugal; Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona Miquel Llobet; Concurs de Guitarra de Girona Josep Ferrer* on va ser guanyadora del concurs. A Sèrbia guanya el premi *Laureat* en tres ocasions i l'any 2009 va ser premiada pel Fons per a Joves Talents de la República de Sèrbia.

A part de la seva participació en diversos projectes i conjunts de música de cambra, regularment ofereix recitals a Espanya i ha sigut convidada com a solista en festivals i sales de concert de diferents països d'Europa.

CONTACTE

<https://lesbaules.band>

lesbaules22@gmail.com



DOSSIER TRIO LES BAULES